Глава 258  
  
\*\*  
  
\*\*Желанная катастрофа, как рука из горла\*\*  
  
Оборонительная армия Ворпальных Кроликов состоит в основном из трёх типов войск: танки, сдерживающие приспешников Голдунине на передовой; атакеры, уничтожающие сдержанных приспешников и оттесняющие фронт вместе с танками; и карпентеры, быстро заделывающие боковые туннели и обеспечивающие безопасность.  
Ну, есть ещё медики и поддержка в тылу, но большинство заняты тремя вещами: "держать", "бить", "затыкать".  
  
Моя задача — проскочить вместе с первой волной атаки, которая зачищает путь, и добраться до вражеского штаба. Завалить разделенное тело Голдунине — вражеского генерала и источник "проклятия", пожирающего Ворпальных Кроликов.  
  
Кстати, Акицу Акане — это юнит поддержки, помогающий атакерам и карпентерам по ситуации. Эмуль — поддержка в тылу. Сикру и Эдвард — танки на передовой.  
  
«А нормально, что командир сам лезет вперёд?»  
  
«Стоять впереди всех — вот суть Ворпального духа. Так учил меня отец».  
  
С этой точки зрения, мой Ворпальный дух уже должен быть на максимуме, нет? Ну да похуй. Мне нужно просто выполнить свою задачу.  
Хотя инфы о разделенном теле Голдунине мало. Мало кто из Ворпальных Кроликов его вообще видел, а те, кто видел, редко выживали.  
Всё, что удалось узнать через Эмуль, — это то, что "размер не очень большой" и "форма не просто змеиная".  
  
Если не простая змея, то вариантов много: Ямата-но-Ороти, Медуза… Но если Ворпальные Кролики, размером примерно с реальных кроликов, говорят "не очень большой", то хочется верить, что он не размером с Лукаорна или Ктарнида.  
Размером с Кристального Скорпиона — ну… хотя тот тоже был размером с большой внедорожник… И самая главная проблема.  
  
«Само собой, света там нихуя не будет, да?»  
  
«Естественно. Разве вы, первооткрыватели, не видите в темноте?»  
  
Ну да, то, что для NPC "полная тьма", для игрока — "полумрак". Но всё равно темно, блядь. Яркие атаки с эффектами я замечу, но… незаметные, скрытные атаки — вполне могу пропустить.  
  
«Может, обновить точку респавна?.. Не, вряд ли я смогу ещё раз так пробежать… Да похуй».  
  
Как-нибудь справлюсь. Сейчас я — великий мечник с Парными Клинками Лунной Рыбы-Кролика, освящёнными великим божеством Кофеином. Сам уже не понимаю, что несу.  
  
«Кхм… Прошу прощения».  
  
«М?»  
  
Эдвард кашлянул, прочищая горло, и снял очки. Опа, обычно так делают интеллигентные якудзы, когда собираются перейти в боевой режим… В следующее мгновение:  
  
«БЕРАНМЭЭЭЭЭ!!» (\*Ругательство в стиле Эдо\*)  
  
«Бе…»  
  
«Ранмээ?»  
  
Я примерно этого и ожидал, но всё равно от внезапного рёва мы с Акицу Акане вытаращили глаза. Ясно, ещё один пробел заполнен.  
Сверху вниз: якудза, интеллигентный якудза (стиль Эдо), хиросимский диалект, "гозару", ?, ?, киотский диалект… Блядь, верхушка Ворпальных Кроликов — это сборище фриков.  
  
«Эй, вы, бляди! Хули морды кислые?! Собрались, нахуй! Ща пойдём этой ёбаной змее пизды давать!»  
  
Шерсть встала дыбом. Эдвард, сорвавшийся с цепи во всех смыслах, взревел, и все Ворпальные Кролики вокруг навострили уши.  
  
«Сегодня мы не будем просто сдерживать, нахуй такую тягомотину! Всю вашу злость, всю вашу обиду — соберём и вломим им так, чтоб прорвать оборону, блядь!»  
  
Мечи, топоры, серпы, молоты. Оружие кроликов, покрытое ворпальной жаждой убийства, взметнулось вверх. Боевой дух в этом месте взлетел до небес.  
  
«Отряд магической артиллерии(・・・)! Стройся!»  
  
«А! Я тоже помогу! Санраку-сан, удачи!»  
  
«Ага».  
  
Ворпальные Кролики в магической экипировке выстроились в ряд. Среди них затесалась и Акицу Акане.  
  
«ВПЕРЁД, УБЛЮДКИ! ГОТОВЬТЕСЬ, СУКИ!»  
  
\*Шшшрак!\* Длинный нож-досу под названием "Танрю" был извлечён из ножен. На несколько секунд повисла напряжённая тишина, а затем…  
  
«Блядь, это что за звук, как от стада антилоп гну?!»  
  
Это же змеи? Змеи, блядь? Почему тогда звук такой: ДОДОДОДОДО…?! Звук забаговался, что ли?  
  
«Опа, мне тоже надо приготовиться…»  
  
Я не зря тренировался перед этим днём, как школьник перед забегом, — привыкал к избыточным движениям в состоянии Переполнения. Теперь остаётся только верить кроликам, которые расчистят мне путь.  
Врезался в стену, упал так сильно, что шея свернулась, проехался лицом по земле, отскочил лицом от земли, комично врезался в стену, сделал три с половиной сальто в воздухе и приземлился лицом… Сколько смертей я заработал до сегодняшнего дня? Я уже привык двигаться даже под дебаффом от смерти.  
  
«ИДУТ, БЛЯДЬ!»  
  
Словно молясь, прижимаю к груди Курок Грозовой Катастрофы (Левинтриггер Хазард). \*БЗЗЗТ!\* Тело окутывает молния.  
Принимаю позу спринтера на низком старте, смотрю прямо перед собой. И вот наконец они появляются.  
  
«Охх…»  
  
Эээ, знаете, есть такая штука — нагаси-сомен (・・・・・・)? (\*Лапша, которую ловят палочками из бамбукового жёлоба с водой\*). Вот представьте это в огромном масштабе, и вместо лапши — змеи. Всё.  
  
«ЕБАШЬТЕЕЕЕЭЭЭ!!»  
  
Залп огненных шаров. И всё это поглощает дыхание дракона, которое уничтожает всё перед собой.  
  
«УДАААААААЧИИИИИИИИИ!!!!»  
  
Это что, поддерживающий луч вместо извиняющегося? Но мощь внушает. Когда поток энергии, пожравший даже атаки союзников, рассеялся, впереди остался насильно пробитый путь……… ВПЕРЁД, БЛЯДЬ!!  
  
Хе-хе-хе, сейчас я покажу вам свою работу ног, отточенную ещё в Gorilla Online, где я играл за гепарда!  
\*Правда, там меня всё равно размазывал лев своим загадочным захватом-лапой, даже на максимальной скорости. Жестоко, блядь, Горилла-Лев.\*  
  
Нога, вынесенная вперёд из последних сил, толкает моё тело вперёд.  
Этот шаг даёт импульс, второй — ещё большее ускорение. Всё вокруг проносится назад. Я мчусь прямо по следу разрушения, оставленному дыханием Акицу Акане, где ещё витают частицы остаточной энергии.  
Цель — разделенное тело Голдунине. Я чувствую взгляды у себя за спиной.  
  
\*\*\*  
  
Поток змей. Один неверный шаг — и тебя затянет в эту движущуюся массу и раздавит.  
Приспешники Голдунине, обезумев, давят своих же, лишь бы прорваться вперёд… Я мчусь против течения этой волны разнообразных змей, всё глубже и глубже, ускоряясь.  
Мда, для тех, кто боится рептилий, это зрелище — просто пиздец… Даже меня, чья терпимость к подобному была выкована в играх (драконы же тоже рептилии), это немного напрягает.  
  
«Наступаю… на них… агро… не… идёт… это… потому что…!»  
  
Хорошо хоть так. Но это всё равно что бежать против течения по кривому конвейеру. Расслабишься — и легко упадёшь.  
Если бы я бежал обычно, меня бы точно превратило в фарш и доставило обратно к линии столкновения, где стоят Эдвард и остальные. Но сейчас я — неуправляемый экспресс, который несётся вперёд, пока не врежется в стену. Скорее, эта толпа даже помогает мне контролировать скорость.  
  
Интересно, а как это проходить в обычном режиме? Наверное, просто оттеснять фронт, пока не столкнёшься с разделенным телом. Это я тут хуйнёй страдаю, прорываясь через этот ёбаный туннель.  
  
«Йо, хо, одолжу твою башку!»  
  
Избыточные движения, усиленный импульс. Я как супермячик или кузнечик. Отталкиваюсь от головы змеи, подвернувшейся под ноги, вкладывая силу, будто хочу проломить ей череп, и снова прыгаю.  
Бегу по стенам и потолку туннеля, вырытого Граивити Зеро.  
  
Хе-хе-хе, сейчас я покажу вам свою прыгучесть, отточенную ещё в Gorilla Online, где меня звали "Газель Томсона, более свирепая, чем хищник"!  
\*Правда, там был лев, который почему-то владел захватом (Смертельный Оборот), более эффективным, чем у крокодила. Если попадался — всё, стопроцентный урон… Жестоко, блядь, Горилла-Лев.\*  
\*И почему-то вся эта дьявольская тактика не работала только против гориллы — это до сих пор одна из загадок мира говноигр (в моём личном рейтинге)…\* Вернись, мыслями обратно! Похоже, я прибыл.  
  
«…Неужели это оно?»  
  
В конце прямого, хоть и с боковыми ответвлениями, туннеля — воронкообразная дыра. В центре этой дыры, кишащей чем-то неописуемо хаотичным, сидела одна змея.  
Вся покрытая чёрной чешуёй, с неестественно раздутым брюхом, сильно отличающимся от типичного образа змеи… Ага, я знаю, что это.  
  
«Да это ж, блядь, цутиноко!» (\*Легендарное змееподобное существо из Японии\*)  
  
Разделенное тело Голдунине, или Чёрный Цутиноко, — единственная, кто повернулся ко мне и сверлил враждебным взглядом, пока остальные приспешники продолжали нестись по туннелю, откуда я пришёл.  
  
Все змеи из дыры исчезли в туннеле. Эффект Граивити Зеро закончился, я приземлился. Теперь мы с Чёрным Цутиноко стоим друг против друга.  
  
«Цутиноко… Не, выглядит неповоротливо, но судить по внешности… \*АААААЙ?!\*»  
  
\*БЗДУН!\* Огромная бледно-голубая ладонь(・) сомкнулась там, где только что была моя голова. Если бы я рефлекторно не отшатнулся, то уже респавнился бы во Дворце Кроликов.  
  
«…Виноват, виноват, что судил по внешности».  
  
Но позвольте спросить.  
  
«Оттуда вот это(・・・・・) вылезает?!»  
  
Из широко разинутой пасти Чёрного Цутиноко тянулась "рука". Я выкрикнул это от всего сердца… и приготовил мечи.  
Похоже, битва будет жаркой.  
  
\*Типа как у Проклятого Великого Древа.\*  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Голдунине Рептика 3\*\*  
\* Сброшенная шкура Голдунине, обретшая способность к самостоятельному движению, называется Рептика 1.  
\* Та, что поглотила и накопила магическую силу, — Рептика 2.  
\* Та, что создала себе тело из накопленной магии, — Рептика 3.  
\* Особи, достигшие стадии Рептика 4… Ох, кто я? Кто ты? Сама основа жизни колеблется. Поэтому ненавижу людей. Ненавижу кроликов, которые защищают его(・).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*